



GUIDE DE LA
MARQUE GAUME

CHARTRE GRAPHIQUE



Gaume Créative, Un projet pour un terroir unifié

Le projet Gaume Créative a pu voir le jour grâce aux fonds octroyés dans le cadre de la mesure 16.3 du Programme wallon de Développement rural. Ce projet a permis à la Maison du Tourisme de Gaume et au Parc naturel de Gaume de travailler conjointement sur la création d'une Marque pour leur territoire et ses nombreux acteurs.

Une Marque pour la Gaume

La Gaume est une région très dynamique en matière de tourisme. Nous avons constaté que chaque prestataire réalisait souvent sa propre promotion. Les touristes et les habitants sont donc face à une multitude de compositions graphiques et ont parfois du mal à s'y retrouver. C'est pourquoi, une série d'outils faciles d'utilisation ont été conçus pour promouvoir la Gaume et renforcer la synergie entre les acteurs gaumais.

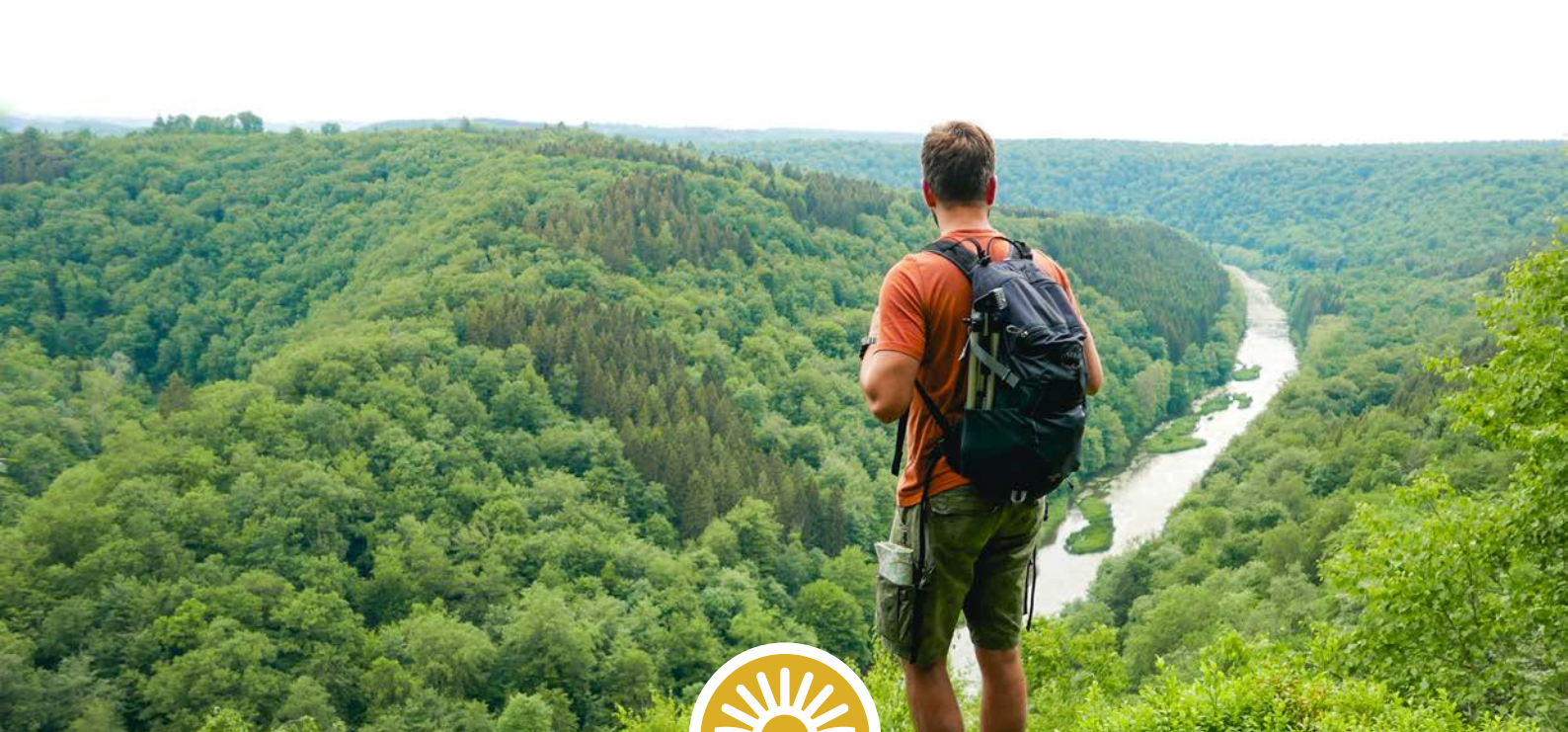
Le premier outil est un **guide de la Marque Gaume** présentant sa charte graphique. Elle a pour fondement les avis des communes, syndicats d'initiative, office du tourisme et autres asbl de Gaume rencontrés en début de projet en 2016. Tous les éléments graphiques sont représentatifs de l'identité gaumaise et s'intègrent parfaitement à l'environnement rural et naturel typique de la Gaume, tout en restant harmonieux avec les éléments des chartes graphiques existantes notamment celles de la Lorraine Gaumaise et de la Marque Ardenne.

Un projet porté par :



Et soutenu par :







Idéalement située entre la France et le Luxembourg, la Gaume s'étend de la commune de Rouvroy à celle de Florenville. Que vous soyez commerçant, artisan, producteur ou bien membre d'une ASBL et que vous vous situez sur ce territoire, la Marque Gaume est faite pour vous !







Les paysages tout en courbes, la lumière dorée, la pierre de Gaume, la blondeur d'une bière d'artisan, la nature ronde et généreuse qui s'exprime autant par l'explosion de feuillage vert au printemps que par le sourire du gaumais qui s'apprête à passer à table...

Tous ces éléments ont inspiré et façonné le logo que vous découvrez aujourd'hui.

Trois éléments composent son symbole :

le soleil : plutôt pour le rayonnement, le côté chaleureux

le paysage : en rondeur pour évoquer les cuestas
mais aussi la ruralité

la feuille : symbole d'une nature bien présente

Clair et graphique, simple à utiliser,
il est l'emblème commun de toutes les volontés créatives
qui servent à promouvoir le terroir gaumais.



UN LOGO FÉDÉRATEUR

Un logo est par essence “figé”, c’est-à-dire qu’on ne peut en aucun cas le modifier. Il existe néanmoins des situations pour lesquelles un logo doit pouvoir s’adapter, afin de gagner en présence, en lisibilité ou pour répondre à des contraintes techniques. Ce logo est dit “fédérateur” car il peut être utilisé par chaque acteur adhérent à la Marque Gaume en plus de leur propre logo, dans un but de promouvoir d’une seule et même voix, la destination **GAUME Terroir Créatif**.



Gaume

TERROIR CRÉATIF



Gaume

TERROIR CRÉATIF



Gaume



Gaume



LOGO VERTICAL & HORIZONTAL EN MONOCHROME JAUNE DORÉ ET VERT



Gaume

TERROIR CRÉATIF



Gaume

TERROIR CRÉATIF



Gaume

TERROIR CRÉATIF



Gaume

TERROIR CRÉATIF



LOGO VERTICAL & HORIZONTAL UNIQUEMENT SUR PHOTO & FOND COLORÉ UNIS



Gaume

TERROIR CRÉATIF



Gaume

TERROIR CRÉATIF



Ne jamais aligner les éléments du logo à gauche ou à droite



Ne jamais inverser les couleurs du logo ni utiliser d'autres couleurs



Ne jamais utiliser d'autres couleurs que le jaune doré, le vert ou le blanc pour la version en monochrome



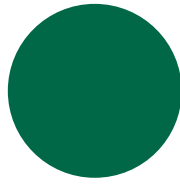
Ne jamais déformer les proportions du logo



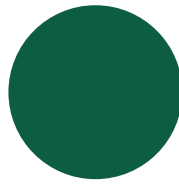
LES COULEURS DU LOGO

Deux couleurs composent le logo fédérateur : un vert foncé pour l'évocation de la nature (le ton foncé permet d'être plus visible et plus marqué) ainsi qu'un jaune doré, couleur directement inspirée de la pierre de Gaume.

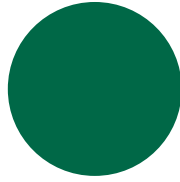
Les valeurs ci-jointes montrent qu'une même couleur peut varier suivant ses composantes techniques: une couleur Pantone n'est pas composée des mêmes valeurs qu'une couleur RAL ou RVB. Voici les valeurs à connaître pour que les couleurs de la Gaume soient toujours les plus fidèlement proches du choix initial.



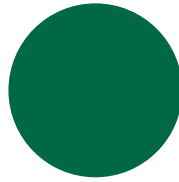
Pantone
342 C



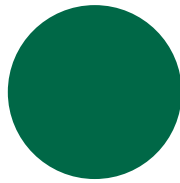
RVB
R0 G93 B68



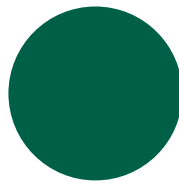
Pantone
343 U



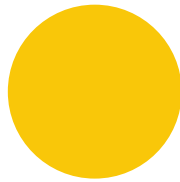
HEXA
#005D44



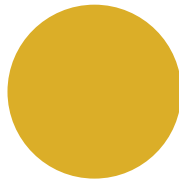
CMJN
C95 M11 Y70 K48



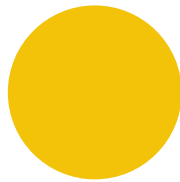
RAL
6016



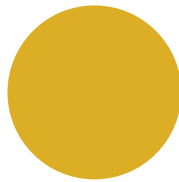
Pantone
7406 C



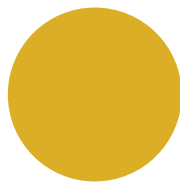
RVB
R223 G176 B0



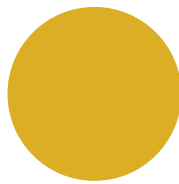
Pantone
7405 U



HEXA
#DFB000

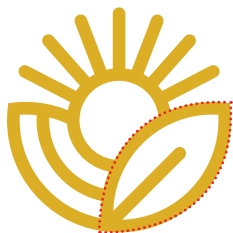


CMJN
C15 M30 Y100 K0



RAL
1012





La feuille pour différencier les langues provient de la feuille du logo Gaume.



Légende ommo des nus.
Nemquae rem et arum quis
veliquo ditatio rundiciis rem
et arum quis veliq.

Légende ommo des nus.
Nemquae rem et arum quis
veliquo ditatio rundiciis quae
rem et arum quis.

Placement de la feuille en transparent (blanc 85%) sur les photos pour pouvoir placer les légendes.

La feuille peut bouger comme on le souhaite.

Si la légende de la photo est assez courte, elle peut aussi être écrite en blanc et disposée directement sur la photo. Dans ce cas, il n'est pas nécessaire de créer de feuille en transparent.





FIERTÉ GAUMAISE

C'est une spécificité propre au caractère des habitants du territoire. Le logo fédérateur a donc été décliné en un tampon, plus compact, conçu spécialement pour revendiquer le fait d'être **GAUMAIS(E)**. Plusieurs versions ont également été réalisées afin de convenir à un maximum d'acteurs et de supports.

 TAMPON SUR FOND BLANC



 TAMPON SUR PHOTO & FOND COLORÉ



 TAMPON UNIQUEMENT SUR PHOTO & FOND COLORÉ UNIS





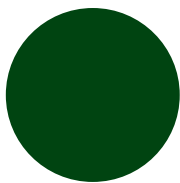
L'UNIVERS CHROMATIQUE ET VISUEL

Plusieurs gammes de couleurs sont proposées (vert - bleu - jaune - rouge - gris). Ces gammes sont inspirées directement des couleurs de Gaume suivant un univers visuel photographié sur le territoire. Certaines couleurs proviennent également du code de la Marque Ardenne.

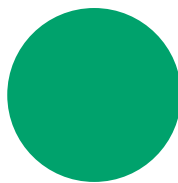
UTILISATION GÉNÉRALE

Les valeurs CMJN sont privilégiées pour l'impression tandis que les valeurs RVB sont utilisées pour tout ce qui est online.

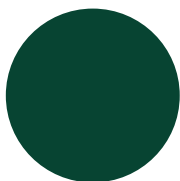
Il est également conseillé de ne pas dépasser le nombre de 3 couleurs différentes dans une même création.



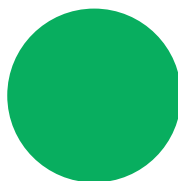
Pantone 350 C
C79 M0 J100 N75
R0 V68 B19



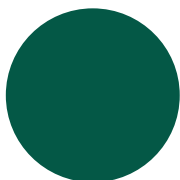
Pantone 340 C
C99 M0 J84 N0
R0 V150 B94



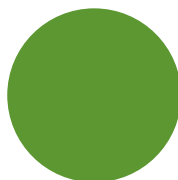
Pantone 3435 C
C93 M24 J85 N68
R21 V71 B52



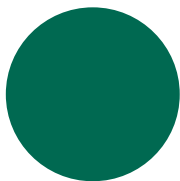
Pantone 7481 C
C82 M0 J86 N0
R0 V183 B79



Pantone 7729 C
C95 M0 J75 N65
R0 V88 B68



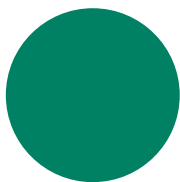
Pantone 370 C
C56 M0 J100 N27
R106 V149 B25



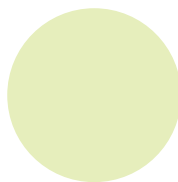
Pantone 336 C
C100 M0 J67 N47
R0 V98 B75



Pantone 375 C
C41 M0 J78 N0
R173 V203 B87

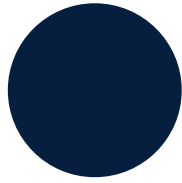


Pantone 341 C
C100 M0 J67 N29
R0 V118 B90

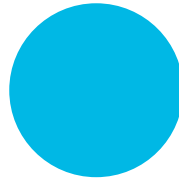


Pantone 372 C
C10 M0 J33 N0
R238 V240 B192

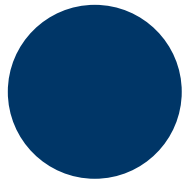




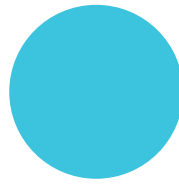
Pantone 289 C
C100 M76 J12 N70
R23 V35 B64



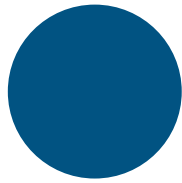
Pantone 306C
C75 M0 J5 N0
R0 V181 B226



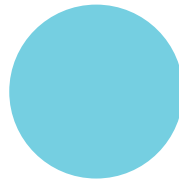
Pantone 540 C
C100 M55 J0 N55
R0 V56 B103



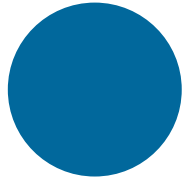
Pantone 637 C
C62 M0 J8 N0
R78 V195 B224



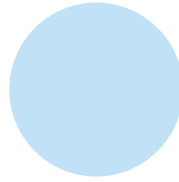
Pantone 301 C
C100 M53 J4 N19
R0 V75 B135



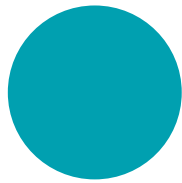
Pantone 636 C
C39 M0 J7 N0
R139 V211 B230



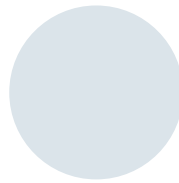
Pantone 7691 C
C100 M43 J0 N30
R0 V98 B152



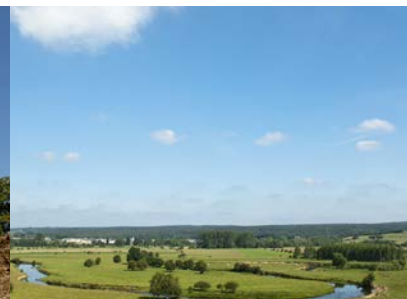
Pantone 545 C
C22 M3 J0 N0
R208 V231 B246

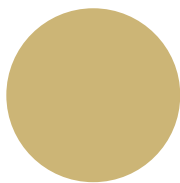


Pantone 320 C
C100 M0 J31 N7
R0 V146 B167

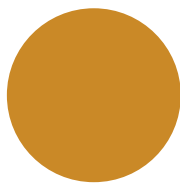


Pantone 5455 C
C6 M0 J0 N9
R227 V234 B238

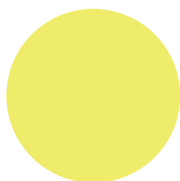




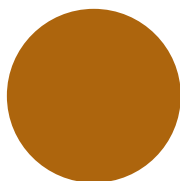
Pantone 4515 C
CO M9 J50 N24
R210 V190 B125



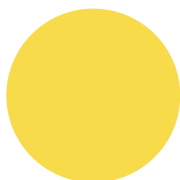
Pantone 131 C
C2 M39 J100 N10
R204 V138 B0



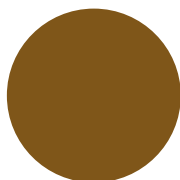
Pantone 100 C
CO M0 J56 N0
R246 V235 B97



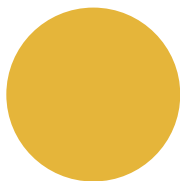
Pantone 7516 C
CO M52 J100 N35
R177 V107 B3



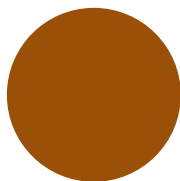
Pantone 114 C
CO M4 J87 N0
R251 V221 B64



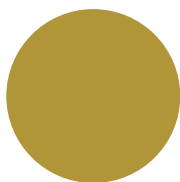
Pantone 463 C
C30 M56 J100 N37
R136 V89 B21



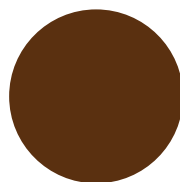
Pantone 7407 C
CO M22 J85 N11
R232 V186 B49



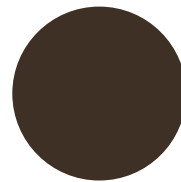
Pantone 7577 C
CO M60 J100 N44
R157 V86 B11



Pantone 4505 C
CO M15 J78 N36
R184 V157 B58

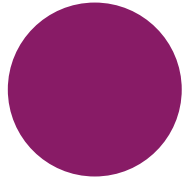


Pantone 732 C
C16 M69 J100 N71
R98 V52 B18

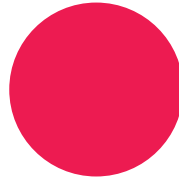


Pantone 7533 C
C37 M53 J68 N83
R71 V55 B41

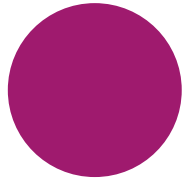




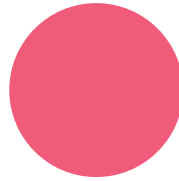
Pantone 7649 C
C30 M100 JO N20
R138 V27 B97



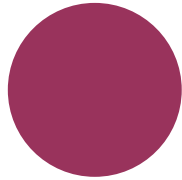
Pantone 192 C
C0 M94 J64 NO
R228 VO B70



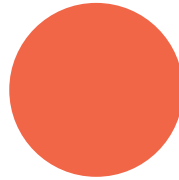
Pantone 234 C
C18 M100 J6 N18
R162 VO B103



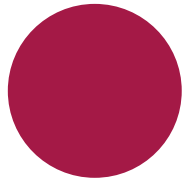
Pantone 184 C
C0 M73 J32 NO
R246 V82 B117



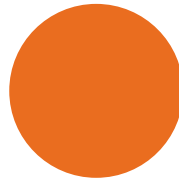
Pantone 7434 C
C11 M94 J25 N34
R155 V50 B89



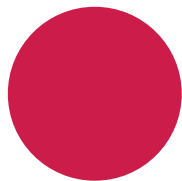
Pantone 7417 C
C0 M75 J75 NO
R233 V94 B63



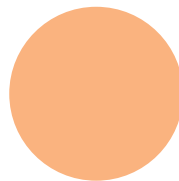
Pantone 7426 C
C5 M99 J44 N22
R164 V18 B63



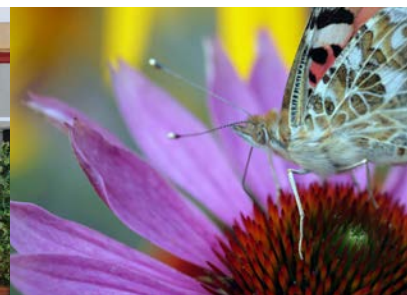
Pantone 173 C
C0 M69 J100 N4
R228 V104 B11

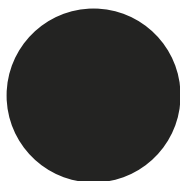


Pantone 1935 C
C1 M100 J55 N6
R197 VO B62

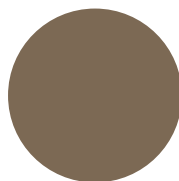


Pantone 472 C
C0 M34 J52 NO
R248 V186 B130

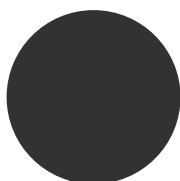




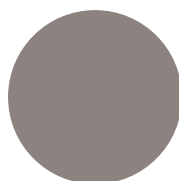
Pantone Process Black C
CO M0 J0 N100
R44 V42 B41



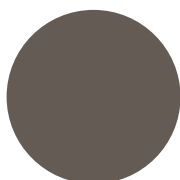
Pantone Warm Gray 11
CO M17 J34 N62
R129 V114 B94



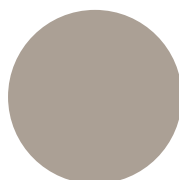
Pantone Black 7 C
C38 M35 J33 N92
R61 V57 B53



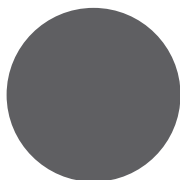
Pantone 408 C
C12 M19 J19 N40
R151 V140 B135



Pantone Warm Gray 11 C
C26 M36 J38 N89
R110 V98 B90



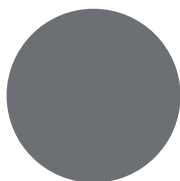
Pantone Warm Gray 7
CO M8 J14 N38
R180 V171 B162



Pantone 425 C
CO M0 J0 N77
R95 V96 B98



Pantone Warm Gray 3 C
C9 M11 J13 N20
R191 V184 B175

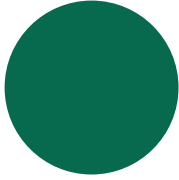


Pantone Cool Gray 9 C
C30 M22 J17 N57
R117 V120 B123

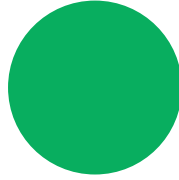


Pantone Warm Gray 1 C
C3 M3 J6 N7
R215 V210 B203

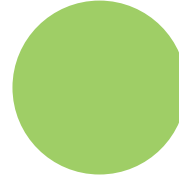




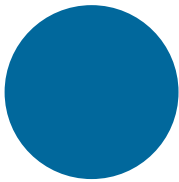
Pantone 342 C
C93 M10 J75 N43
R0 V103 B71



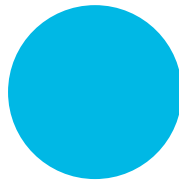
Pantone 7481 C
C82 M0 J86 N0
R0 V183 B79



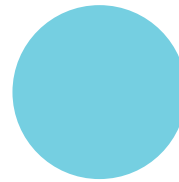
Pantone 375 C
C41 M0 J78 N0
R173 V203 B87



Pantone 7691 C
C100 M43 J0 N30
R0 V98 B152



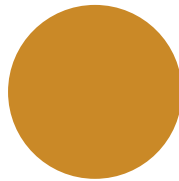
Pantone 306C
C75 M0 J5 N0
R0 V181 B226



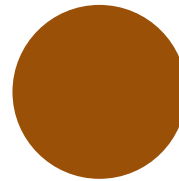
Pantone 636 C
C39 M0 J7 N0
R139 V211 B230



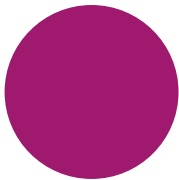
Pantone 7406 C
C0 M20 J100 N2
R241 V196 B0



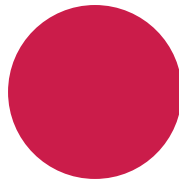
Pantone 131 C
C2 M39 J100 N10
R204 V138 B0



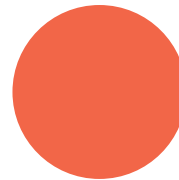
Pantone 7577 C
C0 M60 J100 N44
R157 V86 B11



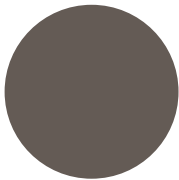
Pantone 234 C
C18 M100 J6 N18
R162 V0 B103



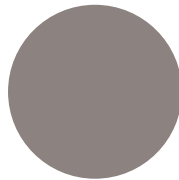
Pantone 1935 C
C1 M100 J55 N6
R197 V0 B62



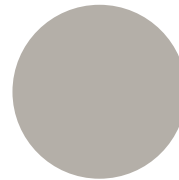
Pantone 7417 C
C0 M75 J75 N0
R233 V94 B63



Pantone Warm Gray 11 C
C26 M36 J38 N89
R110 V98 B90

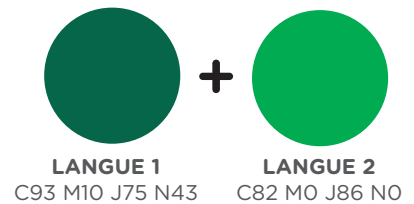


Pantone 408 C
C12 M19 J19 N40
R151 V140 B135

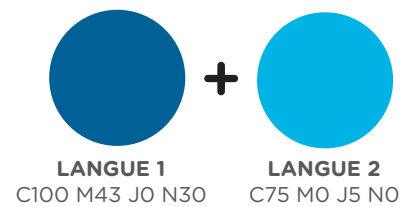


Pantone Warm Gray 3 C
C9 M11 J13 N20
R191 V184 B175

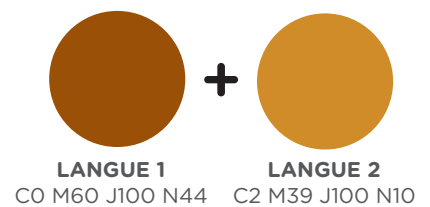
NATURE



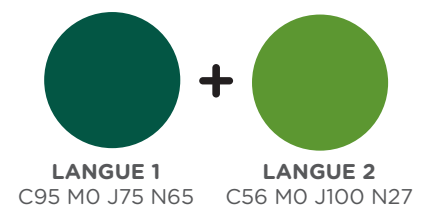
PATRIMOINE



CULTURE



SAVIEZ-VOUS QUE



Si vous désirez ajouter du texte dans un bloc coloré, privilégiez le blanc.



VALEURS GAUMAISES

à partager en photos et en couleurs

LA DOUCEUR

pour sa nature préservée, ses rivières, sa campagne, son relief, ses paysages, ses cuestas, son climat, sa faune et sa flore...



LA FÉERIE

pour ses sites insolites, ses contes, ses légendes et ses parcours thématiques...



LA CHALEUR

pour ses habitants accueillants, chaleureux, bon vivants, toujours prêts à faire la fête, pour l'ambiance accueillante de ses festivals et festivités en tout genre...





LA CRÉATIVITÉ

pour ses nombreux artistes et artisans, ses inventions et son ouverture multiculturelle, sa jeunesse, sa modernité et ses initiatives citoyennes...



LA GOURMANDISE

pour ses spécialités, sa générosité en produits du terroir, ses produits fins et pour ses nombreux producteurs et restaurateurs...



LE CARACTÈRE

pour son histoire, son folklore, son patrimoine et la transmission de son savoir-faire...



Consultez notre photothèque sur
la Gaume : www.lorraine-gaumaise.com



LA TYPOGRAPHIE

La police GOTHAM ROUNDED, avec sa belle construction géométrique et ses arrondis est la police idéale pour représenter la Gaume.

La police COCON est généralement utilisée pour mettre en valeur les titres.

Ces deux polices sont directement empruntées au code de la Marque Ardenne.

La police AVENIR est une police standard pour la mise en page des textes. Elle est empruntée au code de la Lorraine Gaumaise.

UTILISATION GÉNÉRALE

SUR - TITRE : Gotham Rounded Book OU Avenir Light

TITRE : Gotham Rounded Medium OU Cocon light

SOUS - TITRE : Gotham Rounded Medium OU Cocon bold

TEXTE : Gotham Rounded Book OU Avenir Light

Gotham Rounded

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Gothame Rounded Light
Gothame Rounded Light Italic

Gotham Rounded Book
Gotham Rounded Book Italic

Gotham Rounded Medium
Gotham Rounded Medium Italic

Gotham Rounded Bold
Gotham Rounded Bold Italic

Gotham Rounded Book 10pt.

Asit occae qui bearunt ea simus ratur sunt lacep tam laudis et parumque labore nonseculla imin comnis ium sitaspe rrorr maiorec to volore peribu venit omnimet nobit quatur as soluptate ipidus dus esequi tem que veliquam aut pelest maximagniti tem dololamus ore nonseculla imin comnirror bearunt ea simus ratur sunt lacep. Asit occae qui bearunt ea simus ratur sunt lacep tam laudis et parumque labore nonseculla imin comnis ium sitaspe rrorr maiorec to volore peribu venit omnimet nobit quatur as soluptate ipidus dus esequi tem que veliquam aut pelest maximagniti tem dololamus ore nonseculla imin comnirror bearunt ea simus ratur sunt lacep. Asit occae qui bearunt ea simus ratur sunt lacep tam laudis et parumque labore nonseculla imin comnis ium sitaspe rrorr maiorec to volore peribu venit omnimet nobit quatur as soluptate ipidus dus esequi tem que veliquam aut pelest maximagniti tem dololamus ore nonseculla imin comnirror bearunt ea simus ratur sunt lacep. Asit occae qui bearunt ea simus ratur sunt lacep tam laudis et parumque labore nonseculla imin comnis ium sitaspe rrorr maiorec to volore peribu venit omnimet nobit quatur as soluptate ipidus dus esequi tem que veliquam aut pelest maximagniti tem dololamus ore nonseculla imin comnirror.

Cocon

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890

Cocon Light

Cocon Regular

Cocon Bold

Cocon light 10pt.

Asit occae qui bearunt ea simus ratur sunt lacep tam laudis et parumque lab ore nonseculla imin comnis ium sitaspe rrorror maiorecto volore peribu venit omnimet nobit quatur as soluptate ipidus dus esequi tem que veliquam aut pelest maximagniti tem dololamus ore nonseculla imin. Asit occae qui bearunt ea simus ratur sunt lacep tam laudis et parumque lab ore nonseculla imin comnis ium sitaspe rrorror maiorecto volore peribu venit omnimet nobit quatur as soluptate ipidus dus esequi tem que veliquam aut pelest maximagniti tem dololamus ore nonseculla imin. Asit occae qui bearunt ea simus ratur sunt lacep tam laudis et parumque lab ore nonseculla imin comnis ium sitaspe rrorror maiorecto volore peribu venit omnimet nobit quatur as soluptate ipidus dus esequi tem que veliquam aut pelest maximagniti tem dololamus ore nonseculla imin. Asit occae qui bearunt ea simus ratur sunt lacep tam laudis et parumque lab ore nonseculla imin comnis ium sitaspe rrorror maiorecto volore peribu venit omnimet nobit quatur as soluptate ipidus dus esequi tem que veliquam aut pelest maximagniti tem dololamus ore nonseculla imin. Asit occae qui bearunt ea simus ratur sunt lacep tam laudis et parumque lab ore nonseculla imin comnis ium sitaspe rrorror maiorecto volore peribu venit omnimet nobit quatur as soluptate ipidus dus esequi tem que veliquam aut pelest maximagniti tem dololamus ore nonseculla imin. Asit occae qui bearunt ea simus ratur sunt lacep tam laudis et parumque lab ore nonseculla imin comnis ium sitaspe rrorror maiorecto volore peribu venit omnimet nobit quatur as soluptate ipidus dus esequi tem que veliquam aut pelest maximagniti tem dololamus ore nonseculla imin.

Avenir

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Avenir Light
Avenir Light Oblique

Avenir Book
Avenir Book

Avenir Roman

Avenir Medium
Avenir Medium Oblique

Avenir Heavy
Avenir Heavy Oblique

Avenir Black
Avenir Black Oblique

Avenir Book 10pt.

Asit occae qui bearunt ea simus ratur sunt lacep tam laudis et parumque lab
ore nonseculla imin comnis ium sitaspe rrorr maiorec to volore peribu venit
omnimet nobit quatur as soluptate ipidus dus esequi tem que veli quam aut
pelest maximagniti tem dololamus ore nonseculla imin comnir ror bearunt.



LES PICTOGRAMMES

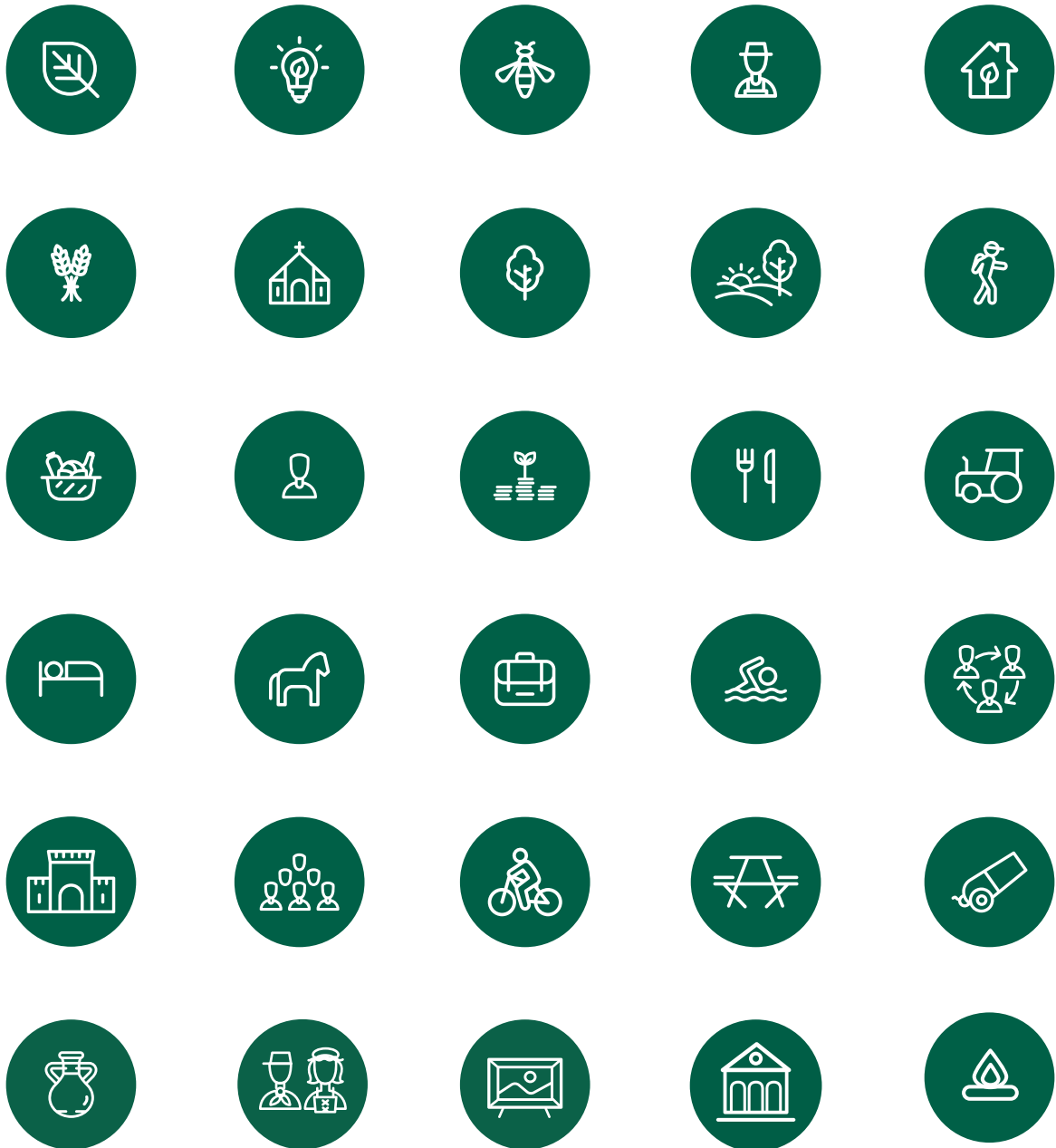
Les pictogrammes prolongent l'identité de la marque tout en délivrant une information. Ils sont construits sur la même base graphique que le symbole qui compose le logo.

Utilisation en positif et négatif, de préférence inscrit dans une pastille de couleur ronde.



Nouveaux pictogrammes sur
demande : mtg@soleildegaume.be





D'autres couleurs possibles sur
demande : mtg@soleildegaume.be

LA MARQUE GAUME

C'est aussi un site internet participatif qui permet d'inventorier et de faciliter la gestion de tous les panneaux touristiques présents en Gaume ainsi que des canevas pratiques conçus pour coordonner et faciliter la création de différents panneaux touristiques qui restent harmonieux avec la charte graphique et répondent aux attentes d'un grand nombre de prestataires.

Plus d'informations :

Maison du Tourisme de Gaume
mtg@soleildegaume.be
+32 (0) 63 57 89 04
www.soleildegaume.be

Parc naturel de Gaume
contact@pndg.be
+32 (0) 63 45 71 26
parc-naturel-gaume.be

www.gaume-yeswiki.be



GAUME 2019